معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد
www.qoranona.com/vbq



بسم الله الرحمان الرحيم

شرائح الدرس السابع

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

دورة في شرح متن
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع
للشيخ العلامة المقرئ
أبي الحسن علي بن بري
الرباطي (رحمه الله)
بغرفة الماهر بالقرآن الكبرى
تقديم: خادم القرآن الكريم (غفر الله له)

القول في المدّ والقصر (1)

63	الْقَوْلُ فِي الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ	وَالْمُتَوَسِّطِ عَلَى الْمَشْهُورِ

أحكام حروف المدّ واللّين وحرفي اللّين

- القصر
  - لغة: الحبس
  - اصطلاحا: إثبات حرف المدّ واللين أو حرف اللين فقط من غير زيادة
- التوسّط
  - مرتبة بين القصر والمدّ
- المدّ
  - لغة: الزيادة
  - اصطلاحا: إطالة الصّوت بحرف المدّ واللين أو حرف اللين فقط

القول في المدّ والقصر (2)

64	وَالْمَدُّ وَاللِّينُ مَعًا وَصْفَانِ	لِلْأَلِفِ الضَّعِيفِ لَازِمَانِ
65	ثُمَّ هُمَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَتَى	عَنْ ضَمَّةٍ أَوْ كَسْرَةٍ نَشَأَتَا

الجهر
الرّخاوة
الاستفال
الانفتاح
الإصمات
الجوف
ـَا ـُو ـِي
حروف المدّ واللّين



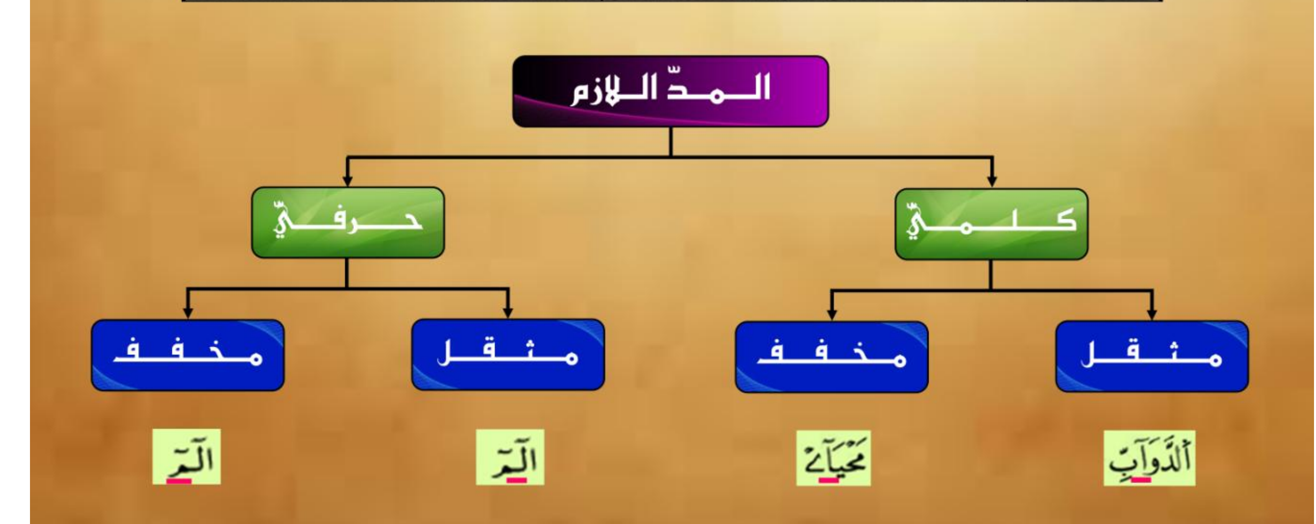
66	وَصِيغَةُ الْجَمِيعِ لِلْجَمِيعِ	تُمَدُّ قَدْرَ مَدِّهَا الطَّبِيعِ
67	وَفِي الْمَزِيدِيِّ الْخِلَافُ وَقَعَا	وَهْوَ يَكُونُ وَسَطًا وَمُشْبَعَا

ينقسم المدّ إلى قسمين اثنين :

- **المدّ الأصليّ** : يُسمّى أيضا بالمدّ الطبيعيّ وهو الذي لا تقوم ذات حرف المدّ إلا به ولا يتوقف على سبب (همز أو سكون)
- **المدّ الفرعيّ** : هو المدّ الزائد على مقدار المدّ الطبيعيّ ويتوقف على سبب معنويّ (بقصد المبالغة في النفي للتعظيم أو للتبرئة كمدّ التعظيم أو مدّ التبرئة) أو لفظيّ (همز أو سكون)

القوْل في المدّ والقصر (4)

68	فَنَافِعٌ يُشْبِعُ مَدَّهُنَّهْ	لِلسَّاكِنِ اللَّازِمِ بَعْدَهُنَّهْ
69	كَمِثْلِ مَحْيَايْ مُسَكَّنًا وَمَا	جَاءَ كَحَادَّ وَالدَّوَابِّ مُدْغَمَا



القـوْل في الـمـدّ والـقـصـر (5)



70	أَوْ هَـمْـزَةٍ لِـبُـعْـدِهَـا وَالـثِّـقَـلِ	وَالْـخُلْفُ عَنْ قَالُونَ فِي الْـمُـنْفَصِلِ
71	نَـحْـوُ بِـمَـا أُنْـزِلَ أَوْ مَـا أُخْفِي	لِـعَـدَمِ الْـهَـمْـزَةِ حَـالَ الْـوَقْـفِ

▪ المدّ المتّصل وهو الذي يَردُ فيه حرف المدّ قبل الهمز في الكلمة نفسها

نحو ٱلسَّمَآءُ لَتَنُوٓأُ سِيٓـَٔتْ

قال ابن الجزري في النشر : « تتبعتُ قصر المتّصل فلم أجده في قراءة صحيحة ولا شاذّة »

▪ المدّ المنفصل يكون فيه الهمز بعد حرف المدّ بشرط انفصاله عنه بأن يكون حرف المدّ آخر الكلمة الأولى والهمز أوّل الثانية ويستوي في ذلك الانفصال الحقيقي حَتَّىٰٓ إِذَا

والحُكمي يَٰٓأَيُّهَا هَٰٓؤُلَآءِ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ

✓ الانفصال الحقيقيّ : أن يثبُت حرف المدّ لفظًا ورسمًا

✓ الانفصال الحُكميّ : أن يثبُت حرف المدّ لفظًا ويسقط رسمًا ويكون في الألف من ياء النداء أو من هاء التنبيه



تحريرات اجتماع ميم الجمع مع المدّ المنفصل عند قالون



▪ إذا تقدّمت ميم الجمع على المدّ المنفصل :

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ — وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ

1 – سكون ميم الجمع على قصر المنفصل (سكون + قصر) أو (س + ق)
2 – سكون ميم الجمع على توسّط المنفصل (سكون + توسّط) أو (س + ت)
3 – ضمّ ميم الجمع مع صلتها على قصر المنفصل (صلة + قصر) أو (ص + ق)
4 – ضمّ ميم الجمع مع صلتها على توسّط المنفصل (صلة + توسّط) أو (ص + ت)

▪ إذا تقدّم المدّ المنفصل على ميم الجمع :

قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ — وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ

1 – قصر المنفصل على سكون ميم الجمع (قصر + سكون) أو (ق + س)
2 – قصر المنفصل على ضمّ ميم الجمع مع صلتها (قصر + صلة) أو (ق + ص)
3 – توسّط المنفصل على سكون ميم الجمع (توسّط + سكون) أو (ت + س)
4 – توسّط المنفصل على ضمّ ميم الجمع مع صلتها (توسّط + صلة) أو (ت + ص)


معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد
www.qoranona.com/vbq

اللهم اكتب أجر هذا العمل
في ميزان حسناتي وحسنات
مشايخي ومن له حق عليّ
ومن أحببناه فيك ومن أحبّنا
فيك